



ÁREA: QUÍMICA
DOCENTE: JANIO MORENO
GRADO: 11°1 Y 11°2

Desarrollar y sustentas los ejercicios que parecen en el taller.

1. Realizar ejercicios de escritura y nomenclatura de alcanos, se evaluaran.
2. Explicar las propiedades químicas y físicas de los alcanos.
3. Realizar ejercicios de ciclo alcanos, realizando las estructuras y nombrándolos.



ÁREA: FÍSICA

DOCENTE: JUAN DIEGO GÓMEZ

GRADO: 11°1 Y 11°2

Resolver las siguientes situaciones, entregar en hojas de block con una buena presentación y sustentar.

1. Completa el cuadro siguiente:

	Objeto	masa	altura	velocidad	E. Cinética	E. Potencial	Energía mecánica
A	auto	400kg	-----	72km/h			
B	Bicicleta	10kg	12m	5m/s			
c	Avión	75Ton	500m	1080km/h			
D	Lámpara	50gr	15m	-----			
E	Niño	40kg	-----	2m/s			
F	Cuadro(pintura)	1kg	6m	-----			

- ¿Qué masa tiene un cuerpo que, cuando está a una altura de 9 m, tiene una energía potencial de 780 J?.
- ¿Cuál es la energía cinética de una bala de 6 g en el instante en que su rapidez es de 190 m/s? ¿Cuál es la energía cinética de un automóvil de 1200 kg que viaja a 80 km/h?
- Calcula la energía mecánica de una gaviota, de 0,5 kg, que vuela a una velocidad de 6 m/s a 25 m sobre el nivel del mar.
- Un cuerpo de masa 9 Kg. se deja libre en el punto A de la pista mostrada en la figura 2. Si no hay rozamiento y la constante elástica del resorte que se encuentra en el punto E es de 1600 N/m. Calcule

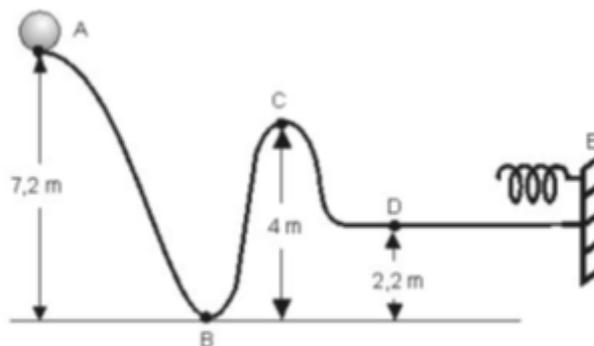


Figura 2

- La velocidad con la que el cuerpo llega al punto C.
- El trabajo neto invertido por la fuerza gravitacional a medida que la partícula se mueve de A a C.
- Cuanto se ha comprimido el resorte cuando la bola llega al reposo.



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
DOCENTE: HAMLET VALENCIA
GRADO: 11°1 Y 11°2

Lectura 1.

SISTEMAS POLÍTICOS.

El conjunto de elementos que interactúan y están interrelacionados recibe el nombre de sistema. Lo político, por su parte, se asocia a la actividad política: aquello vinculado a la administración de los temas públicos y a la gestión del Estado.

Sistema político

El sistema político, de este modo, es la organización existente en un determinado territorio para el ejercicio de la política. En este sistema intervienen diversos agentes, instituciones y normativas que componen aquello que se entiende por poder político.

Cada sistema político determina la forma de acceso al gobierno (es decir, a la administración del Estado) y establece las bases sobre las cuales se desarrolla la actividad gubernamental. Estos sistemas, por lo tanto, están directamente vinculados con el modo de organización del Estado y con la Constitución.

El sistema político puede relacionarse a la forma de Estado. Hay Estados unitarios (que carecen de divisiones administrativas o que tienen divisiones pero sin ningún tipo de autonomía) y Estados federales (con divisiones que cuentan con diversos grados de autonomía).

La forma de gobierno también está determinada por el sistema político. Un territorio puede organizarse como república (el jefe de Estado es elegido para ocupar un cargo público) o monarquía (el jefe de Estado es una persona que hereda el cargo y lo ejerce de manera vitalicia).

Veamos un ejemplo del funcionamiento de un sistema político. En Argentina, el sistema político vigente establece que el país es una república (está regida por la Constitución), organizada de modo federal (con provincias que gozan de una cierta autonomía) y con democracia representativa (el pueblo gobierna a través de sus representantes, quienes son elegidos en elecciones democráticas).

ACTIVIDAD 1.

- 1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)**
- 2. Enuncia los conceptos más importantes del texto (cinco conceptos).**
- 3. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto.**
- 4. Realiza una redacción donde expliques qué aprendizajes deja el texto (un párrafo)**

LECTURA 2.

EL PODER POLÍTICO

El poder hace a la esencia de la vida política, implicando una relación de mando y obediencia. Tener poder es la posibilidad de producir consecuencias intencionalmente en otro u otros, a través de ciertos medios físicos o ideales. El poder político siempre se desarrolla entre seres humanos. El poder es una energía que logra la obediencia por medio de promesas de premios o amenazas de castigos. Es un poder público pleno monopolizador de la coacción, para evitar la venganza privada.

Poder político

El poder es producto de la interacción humana y por lo tanto un fenómeno social permanente. El poder político antecede al Estado moderno, pues antes de él ya existían personas que desarrollaban actividades políticas, de luchas por el poder y ejercicio del mismo, desde que el hombre comenzó a agruparse bajo alguna forma de liderazgo.

Tomás Hobbes definió el poder como los medios presentes de un hombre que le permiten obtener algún bien futuro manifiesto.

El francés Maurice Hauriou (1856-1929) lo definió como una libre energía, que gobierna a un grupo humano por su superioridad, con el fin de crear continuamente el derecho y el orden.



Harold Laski, politólogo inglés (1893-1950) justificó la existencia del poder para satisfacer las demandas sociales.

En la Edad Antigua (salvo en la democracia ateniense, en la república romana y en los primeros tiempos del imperio) el poder era absoluto, sustentado generalmente en la idea de un rey deificado. Con el advenimiento del cristianismo el poder absoluto del monarca se justificó como otorgado por Dios. En las actuales democracias ya el poder no es absoluto, sino dividido en los tres poderes del Estado: Poder Legislativo, Ejecutivo y Judicial, y debe contar con el reconocimiento, o sea poseer legitimación.

En las actuales democracias el poder político reside en el pueblo que lo delega en sus representantes elegidos por el voto popular por un período de tiempo limitado.

ACTIVIDAD 2.

- 1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)**
- 2. Enuncia los conceptos más importantes del texto (cinco conceptos).**
- 3. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto.**
- 4. Realiza una redacción donde expliques qué aprendizajes deja el texto (un párrafo)**



ÁREA: CÁTEDRA DE LA PAZ
DOCENTE: HAMLET VALENCIA
GRADO: 11°1 Y 11°2

LECTURA 1.

La discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido.

Hay grupos humanos que son víctimas de la discriminación todos los días por alguna de sus características físicas o su forma de vida. El origen étnico o nacional, el sexo, la edad, la discapacidad, la condición social o económica, la condición de salud, el embarazo, la lengua, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil y otras diferencias pueden ser motivo de distinción, exclusión o restricción de derechos.

Los efectos de la discriminación en la vida de las personas son negativos y tienen que ver con la pérdida de derechos y la desigualdad para acceder a ellos; lo cual puede orillar al aislamiento, a vivir violencia e incluso, en casos extremos, a perder la vida.

Para efectos de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, se entenderá por esta cualquier situación que niegue o impida el acceso en igualdad a cualquier derecho, pero no siempre un trato diferenciado será considerado discriminación.

Por ello, debe quedar claro que para efectos jurídicos, la discriminación ocurre solamente cuando hay una conducta que demuestre distinción, exclusión o restricción, a causa de alguna característica propia de la persona que tenga como consecuencia anular o impedir el ejercicio de un derecho.

Algunos ejemplos claros de conductas discriminatorias son:

- 1.- Impedir el acceso a la educación pública o privada por tener una discapacidad, otra nacionalidad o credo religioso.
- 2.- Prohibir la libre elección de empleo o restringir las oportunidades de acceso, permanencia y ascenso en el mismo, por ejemplo a consecuencia de la corta o avanzada edad.
- 3.- Establecer diferencias en los salarios, las prestaciones y las condiciones

laborales para trabajos iguales, como puede ocurrir con las mujeres.

4.- Negar o limitar información sobre derechos reproductivos o impedir la libre determinación del número y espaciamiento de los hijos e hijas.

5.- Negar o condicionar los servicios de atención médica o impedir la participación en las decisiones sobre su tratamiento médico o terapéutico dentro de sus posibilidades y medios.

6.- Impedir la participación, en condiciones equitativas, en asociaciones civiles, políticas o de cualquier otra índole a causa de una discapacidad.

7.- Negar o condicionar el acceso a cargos públicos por el sexo o por el origen étnico.

Es importante mencionar que las personas con discapacidad, adultas mayores, niñas, niños, jóvenes, personas indígenas, con VIH, no heterosexuales, con identidad de género distinta a su sexo de nacimiento, personas migrantes, refugiadas, entre otras, son más propensas a vivir algún acto de discriminación, ya que existen creencias falsas en relación a temerle o rechazar las diferencias. No obstante, debemos estar conscientes de que las personas en lo único que somos iguales, es en que somos diferentes.

ACTIVIDAD 1.

1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)
2. Enuncia los conceptos más importantes del texto (cinco conceptos).
3. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto.
4. Realiza una redacción donde expliques qué aprendizajes deja el texto (un párrafo)

Lectura 2.

LA CONVIVENCIA

Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: "El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se produzcan estallidos de violencia", "Llevamos tres meses de convivencia".

El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente



ciertas diferencias sociales, culturales o económicas, entre otras muchas posibilidades.

En ciertos países, dados los elevados precios de alquiler de viviendas, los inmigrantes se ven obligados a compartir pisos, y la convivencia entre personas de diferentes nacionalidades puede ser tan enriquecedora como complicada. Sin lugar a dudas, el racismo se encuentra entre los peores ingredientes de una vida en común, y puede acarrear resultados muy lamentables; por otro lado, convivir con una persona cuya nacionalidad tenga connotaciones negativas para nosotros puede convertirse en el mejor camino para entender que generalizar es desperdiciar tiempo y energías, y que un pasaporte no dice mucho acerca de un individuo.

Pero todos los problemas no son tan graves y profundos como el desprecio por una raza; una mera diferencia de horarios puede despertar roces y enfrentamientos que entorpezcan la convivencia. Lo mismo ocurre con los hábitos de limpieza, los gustos musicales y las costumbres culinarias. En el mejor de los casos, siempre es posible llegar a un acuerdo, que cada parte se adapte a las necesidades de las demás para que nadie deba soportar situaciones molestas o hirientes. Si el diálogo no funciona, o si se llega a la conclusión de que un cambio no es posible, entonces el mejor camino es una separación pacífica.

El respeto y la solidaridad son dos valores imprescindibles para que la convivencia armoniosa sea posible. Por supuesto, existen distintos niveles o tipos de convivencia: la convivencia con la familia en el seno de un hogar es muy diferente a la convivencia con otros seres humanos en el marco de una comunidad (un barrio, una ciudad), ya que la intimidad de ambos casos es incomparable.

Diversas corrientes sostienen que la conciencia del Yo sólo puede tenerse a partir de la existencia del Otro. En dicha interdependencia social que se produce en la convivencia, cada persona se define a sí misma.

Los problemas de convivencia pueden impactar en la salud física. Algunos estudios demuestran que los inmigrantes tienen un mayor índice de enfermedades cardíacas que los pobladores nativos, una situación que se explica a partir de la ausencia de vínculos de amistad y del apoyo de los familiares. Una mejor convivencia, con lazos sociales estrechos, contribuye al bienestar.

Diversos estudios han demostrado que la convivencia con animales de otras especies resulta muy beneficiosa para los seres humanos, tanto para su salud física como mental. Es importante rodearse de individuos

que no hayan sido corrompidos por las ansias de poder, que no atenten contra sus pares, que vivan en base al respeto y la compasión; y las personas no solemos reunir dichas virtudes.

Convivir con perros, por ejemplo, nos brinda lecciones de fidelidad y de consideración a diario. Además, dado que se trata de animales que no demandan mucho más que amor y respeto, nos vuelven más sensibles y nos ayudan a desprendernos de los bienes materiales. Parte de la convivencia con estas criaturas incluye salir a pasear un mínimo de dos veces al día, para que hagan ejercicio y se relacionen con otros seres vivos; esta actividad nos acerca inevitablemente a la naturaleza, nos aleja de la contaminación y de la superficialidad, y nos ayuda a recordar de dónde venimos

ACTIVIDAD 2.

1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)



ÁREA: ARTÍSTICA

DOCENTE: DERLY ANDREA HERRERA

GRADO: 11°1 Y 11°2

1. Investiga, copia y aprende una canción colombiana conocida
2. Realiza tres trovas enfocadas a la importancia de los legados culturales
3. Investiga cuales son las danzas colombianas características de las diferentes regiones del país, el nombre que reciben, el traje que se usa para ellas y su significado.
4. Realiza el dibujo del vestido típico empleado tanto para el hombre como para la mujer en las danzas de los llanos orientales y la costa Caribe.
5. Cuáles han sido los legados más importantes que han dejado nuestros ancestros a la cultura actual?
6. Que es el origami?
7. Realiza una figura en origami.
8. Que entiendes por expresiones artísticas
9. Realiza un listado de las diferentes expresiones artísticas que conoces
10. Realiza dibujos que representen cada una de las manifestaciones artísticas que conoces.

Notas importantes

- La actividad de apoyo se debe sustentar en la fecha de entrega de la misma
- Los trabajos deben tener una excelente presentación.
- Se debe entregar en carpeta con resorte, marcada con el nombre completo del estudiante y con el grado



ÁREA: ED. FÍSICA

DOCENTE: MAURICIO URIBE

GRADO: 11°1 Y 11°2

TEMA: GIMNASIA

1. Has una breve reseña de la historia de la gimnasia.
2. Define que es un esquema gimnástico.
3. Crea una secuencia de con 10 ejercicios, explícalos y dibújalos.
4. Que son las pirámides gimnasticas
5. Cuáles son las capacidades que se deben desarrollar para la creación de una pirámide gimnastica, explicar cada una de ellas.
6. dibuja las siguientes pirámides:
 - 3 pirámides de 6 personas
 - 3 pirámides de 10 personas
 - 3 pirámides de 14 personas
7. Cuáles son las modalidades gimnasticas que se practican en los juegos olímpicos, explicar cada una de ellas.
8. realice una maqueta de un coliseo completo de gimnasia con todos sus implementos y dimensiones, la medida de esta maqueta será de 50 centímetros de largo por 30 centímetros de ancho.

NOTA:

EL TRABAJO SE DEBE ENTREGAR EN HOJAS BLOCK Y ELABORADO A MANO



ÁREA: ED. FÍSICA
DOCENTE: MAURICIO URIBE
GRADO: 11°1 Y 11°2

TEMA: GIMNASIA

- 1.- Es el tipo de gimnasia que tiende a dar mayor soltura, flexibilidad y gracia a los Movimientos al compás de la música.
a) **Olímpica** b) **médica** c) **rítmica** d) **sueca**
- 2.- es la capacidad que tiene el organismo para desplazarse rápidamente con precisión en sus movimientos.
a) **agilidad** b) **equilibrio** c) **fuerza** d) **coordinación**
- 3.- a la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada se le llama:
a) **agilidad** b) **equilibrio** c) **fuerza** d) **coordinación**
- 4.- es la capacidad que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base:
a) **Agilida** b) **equilibrio** c) **fuerza** d) **coordinación**
- 5.- es el movimiento provocado con apoyo exterior para ejercer una fuerza y regresar al estado normal al dejar de recibir el apoyo exterior.
a) **bascular** b) **muellar** c) **balancear** d) **rotar**
- 6.- movimiento del cuerpo alrededor de su propio eje:
a) **bascular** b) **muellar** c) **balancear** d) **rotar**
- 7.- ¿cómo se le llama al movimiento de rotación de la mano hacia dentro?
a) **pronar** b) **supinar** c) **invertir** d) **abducción**
- 8.- es la posición de una persona tendida boca arriba, o de la mano con la palma para arriba:
a) **pronar** b) **supinar** c) **invertir** d) **abducción**
- 9.- es la capacidad de un organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible:
a) **Resistencia** b) **flexibilidad** c) **velocidad** d) **agilidad**
- 10.- es un tipo de carrera que tiene como mínimo un recorrido de 42 km de competencia atlética.
a) **marcha** b) **carrera con relevos** c) **campo travesía** d) **maratón**
- 11.- es un tipo de salto en donde el objetivo principal es recorrer con un solo salto la mayor distancia posible en línea recta.
a) **salto de altura** b) **salto de longitud** c) **salto triple** d) **marcha**
- 12.- es un tipo de carrera que se manifiesta por una progresión efectuada paso a paso de tal manera que el contacto con el suelo se mantenga sin interrupción.
a) **marcha** b) **carrera con relevos** c) **campo travesía** d) **maratón**
- 13.- país en el cual se inventó el voleibol:
a) **Estados unidos** b) **Rusia** c) **México** d) **Inglaterra**
- 14.- el nombre del inventor del voleibol es:
a) **dr. James a. Naismith** b) **frank maha**
c) **Michael Jordan** d) **William** c. **Morgan**
- 15.- la cancha de voleibol es un rectángulo que a lo largo y a lo ancho mide:
a) **28 m x 15 m** b) **32m x 16 m** c) **18 m x 9 m** d) **90 m x 45 m**
- 16.- es la altura a la que se debe colocar la red de voleibol para hombres:
a) **2.65 m** b) **2.24 m** c) **2.43 m** d) **2.10 m**
- 17.- año en el que se inventó el básquetbol:
a) **1950** b) **1891** c) **1850** d) **1968**
- 18.- ¿quién inventó el básquetbol?
a) **dr. James a. Naismith** b) **frank maha**
c) **Michael Jordan** d) **William** c. **morgan**
- 19.- el basquetbol se desarrolla en una cancha rectangular que a lo largo y a lo ancho mide:
a) **18 m x 9 m** b) **18 m x 15 m** c) **28 m x 15 m** d) **90 m x 45 m**
- 20.- es lo que mide el diámetro del aro desde su parte interior:
a) **52 cm** b) **40 cm** c) **1.80 m x 1.20 m** d) **45 cm**

NOTA:

El trabajo se debe entregar en hojas block y elaborado a mano



ÁREA: RELIGIÓN

DOCENTE: CARLOS ANDRES AGUDELO

GRADO: 11°1 Y 11°2

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿La imagen de Dios influye en la manera como el creyente vive su relación con los demás?
2. ¿Cómo y de qué libera Dios a la humanidad?
3. ¿Se puede ser cristiano sin un compromiso con los más pobres?
4. Lea el Artículo: "Conclusiones de Caritas in veritate" del libro de Religión 11, página 34 y escriba al menos cinco ideas importantes.
5. Escriba el tema: "Judíos y cristianos con un mismo Dios" del libro de Religión 11, página 35

Consulte:

1. ¿Qué es la Doctrina Social de la Iglesia?
2. ¿Cuáles son los principios de la Doctrina Social de la Iglesia?
3. Escriba un resumen de cada una de las encíclicas que se han escrito sobre la DSI

Este taller debe ser estudiado pues se evaluará según las orientaciones del docente.



ÁREA: LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: JOSE QUIROZ
GRADO: 11°1 Y 11°2

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Consulta que son figuras literarias y consulte las siguientes con definición y ejemplos:

Alegoría, Símil o comparación, Personificación o prosopopeya, Hipérbole, Hipérbaton, Metáfora, Antítesis o contraste, Ironía, Aliteración, Asíndeton. Encabalgamiento, Énfasis, Oxímoron, Polisíndeton, Repetición, Sinestesia, Elipsis o elipse, Epíteto, Onomatopeya, Paradoja, Perífrasis (circunlocución o circunloquio). Alusión, Eufemismo, Metonimia, Sinécdoque, Apóstrofe, Paranomasia. Reduplicación. Retruécano, Epífrasis, Sinatroísmo, Interrupción, Gradación. Pleonasma. Epónimo. Paronimia, Enumeración, Reduplicación, Concatenación, Diáfora, Similicadencia o asonancia, Paralelismo, Retrato, Etopeya, .Prosopografía, Topografía, Símbolo

2. Quienes eran los juglares, cuál fue su papel en la literatura,

3. Léase un libro y realice el informe de un libro

4. Consulte y explique cada uno de los géneros literarios de la literatura medieval

5. Consulte la biografía de Denis Diderot, Daniel Defoe, Voltaire y Jonathan Swift

6. RESPONDA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD A PARTIR DE ESTA LECTURA

ELOGIO DE LA LOCURA

Defensa de la propia alabanza

Pues bien: yo no considero sabios a los que creen que alabarse a sí mismos es la mayor de las necedades y de las insolencias. Sea necio, si así lo prefieren con tal que se reconozca que esta necedad está muy puesta en su lugar. ¿Hay, en efecto, cosa más natural que el que la necedad entone sus propias alabanzas y se dé bombo a sí misma? ¿Quién puede darme a conocer mejor que yo? A no ser que por casualidad se encuentre entre vosotros alguno que me conozca mejor que yo. De esta manera me parece que doy pruebas de ser más modesta que esos hombres a los que el vulgo llama grandes y sabios, y que, depuesto todo pudor, suelen sobornar a un retórico adúlón o a un poeta parlanchín y le ponen a sueldo para oírle recitar sus alabanzas, que no son más que purísimas mentiras, lo cual no impide que el elogiado, afectando humildad, haga la rueda y yerga la cresta a la manera de un pavo, mientras el impúdico adulador coloca a aquella nulidad al nivel de los dioses y la presenta como un perfecto modelo de todas las virtudes, sin reparar en que dista más de ellas que la luna de la tierra, ni en que su empresa sea algo así como adornar una corneja con plumas ajenas o blanquear a un etíope, o convertir a una mosca en elefante. En fin, yo me atengo a aquel proverbio que dice: “Con razón se alaba a sí mismo quien no encuentra nadie que le alabe”.

Por lo cual, declaro con toda franqueza que no sé si admirar más la ingratitud o la indolencia de los hombres para conmigo, pues, aunque todos me festejen asiduamente y todos reciban con placer mis beneficios, jamás ha habido uno solo a quien se le haya ocurrido cantar en un agradable discurso las alabanzas de la Necedad, mientras que no han faltado quienes hayan ensalzado, a costa de su aceite y de su sueño, con elogios bien compuestos, a los busiris¹¹, a los falaris¹², a las cuartanas, a las moscas, a la calvicie y a otras calamidades por el estilo.

Vais, pues, a oír de mis labios un cual, por ser precisamente improvisado y poco trabajado, será más verdadero. Busiris es un rey legendario egipcio que torturaba y mataba a todos los extranjeros que entraban en Egipto. Falaris es un tirano que asaba a todas sus víctimas, cuyo encomio fue escrito por Luciano.



Erasmus de Rotterdam. Tomado de Elogio de la locura, España, Editorial Aguilar, 1970.

1. ¿Cuál crees que es la intención del autor? Marca solo una opción.
 - A. Describir la estructura, organización y costumbres de la sociedad ideal.
 - B. Hacer una crítica a la estructura eclesiástica de la época.
 - C. Presentar los infortunios de la nobleza.
 - D. Narrar una historia irreal y adelantada para su tiempo.¿Por qué?
2. ¿Qué características de la literatura renacentista observas en la obra de Erasmo de Rotterdam? Argumenta tu respuesta.
3. Describe los siguientes géneros de la literatura medieval y da un ejemplo para cada uno.

Novela:
Poesía:
Teatro:
4. Completa el siguiente esquema sobre la base de la Literatura del Renacimiento
Características y temas
Géneros
Autores (menciona 3)
Obras (menciona 3)
5. ¿Bajo qué tipo de registro (formal o informal) clasificarías el anterior texto?
¿Qué elementos indicadores y mecanismos te ayudaron a reconocer el estilo de Rotterdam?
6. Describe los siguientes conceptos.

Variaciones diastráticas o sociales:
Variaciones diafásicas:
7. ¿Cuáles son los factores que determinan la elección de un estilo? Menciona y explica al menos dos.



ÁREA: INGLÉS
DOCENTE: DORIS GUTIERREZ
GRADO: 11°1 Y 11°2

EL TALLER DEBE SER RESPONDIDO EN INGLÉS Y TRADUCIDO AL ESPAÑOL

1. REWRITE THE FOLLOWING SENTENCES USING THE CONNECTORS IN BRACKETS

- We decided to walk but it was raining (in spite of)

- Isabel apologised several times but Paul wouldn't speak to her (although)

- Roger works very hard to help his parents. He's also a good student (In addition)

- You're late again, you haven't brought your books (besides)

- I wouldn't love to go, I really haven't got the time (however)

2. COMPLETE WITH THE RIGHT CONNECTOR

- Rome is a great place to visit _____ it has got terrible traffic problems.
- _____ I'd like to say that I agree and, second, explain why.
- The government is having problems with illegal immigration _____ their economic policies are failing
- _____ The continued use of fossil fuels is now the biggest threat to humanity
- I love those soft French cheeses _____ Camembert

3. READ THE TEXT AND MAKE A GOOD SUMMARY

Stress - Signs, Symptoms and How to Manage Stress

Stress is a feeling we have when we react to events that don't make us feel very good. Such events can happen at school, like a test or examination, at your office, like getting a new boss or in your private life, like preparing for a divorce.

Our body has certain hormones that it releases during times of stress. In this period more adrenalin gets into your blood. The hormones make your heartbeat go up and change your blood pressure and the way you breathe. Blood vessels become wider and let more blood pass through. Our body heats up and produces sweat to cool it down.

Stress response is what your body does to fight stress. It makes you handle stress and do well during such situations. Stress response happens, for example, when you are in a car and step on the brakes to avoid an accident. Or when you are the one chosen to shoot a penalty in a football game that may decide if you win or lose.

Stress can also be long term, like preparing for a difficult exam or having private problems with your parents, teachers or friends. Stress happens when you work too much and don't have the time to relax. This long-term stress keeps your body alert and pumps hormones into your bloodstream for a longer time. This can hurt your body, make you tired and weaken your immune system.

Although the right amount of stress can be good, too much stress isn't. A little stress can motivate you to study hard. But if stress lasts too long your body can't cope with it any more. Some people overact to stress and even make small problems seem difficult to solve. They feel worried, upset and anxious all the time.

4. ACCORDING TO THE COMPOSITION RULES WRITE SOME TEXT

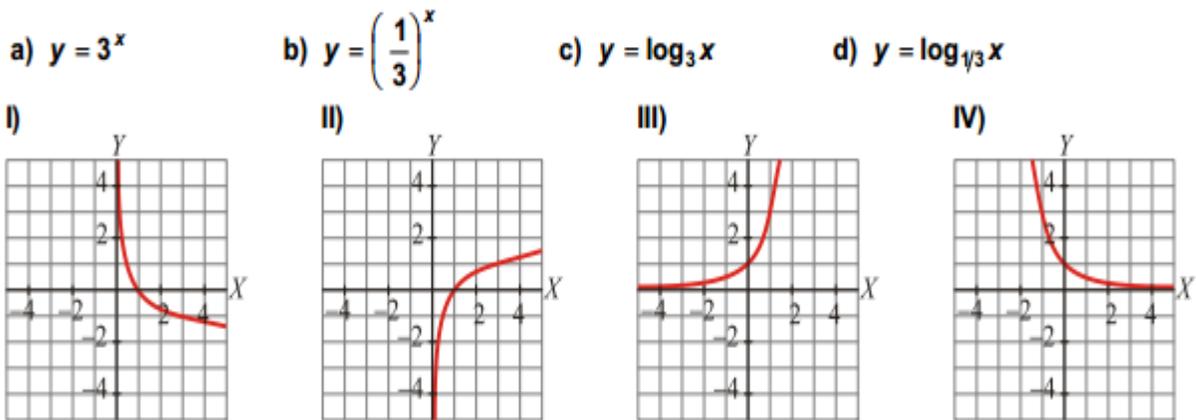


ÁREA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LINA MARIELA OCAMPO
GRADO: 11°1 Y 11°2

1. A cada una de las siguientes funciones realizarle diagrama sagital, tabla de valores, gráfica en el plano cartesiano, hallar el dominio y el rango, decir qué clase de función es.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|
| a. $m(x)=4-x$ | b. $h(x)=-2x^2$ | c. $g(x)=2x^2-2$ | d. $h(x)=6$ |
| e. $f(x)=x^3-1$ | f. $g(x)=2x+1$ | g. $f(x)=-3$ | h. $m(x)=2x^3$ |
| i. $s(x)=-2x^3+1$ | j. $f(x)=x^2-2$ | k. $g(x)=x+1$ | l. $h(x)=$ |
| - $3x-1$ | | | |
| m. $m(x)= 2x-1 $ | n. $h(x)=2^x$ | ñ. $g(x)=\text{Log}_2 x$ | o. $h(x)= -x $ |
| p. $f(x)=\left(\frac{1}{2}\right)^x$ | q. $g(x)= 2x $ | r. $f(x)=-2^x$ | s. $m(x)=\text{Log} x$ |

2. Asocia cada una de las siguientes gráficas con su expresión analítica:



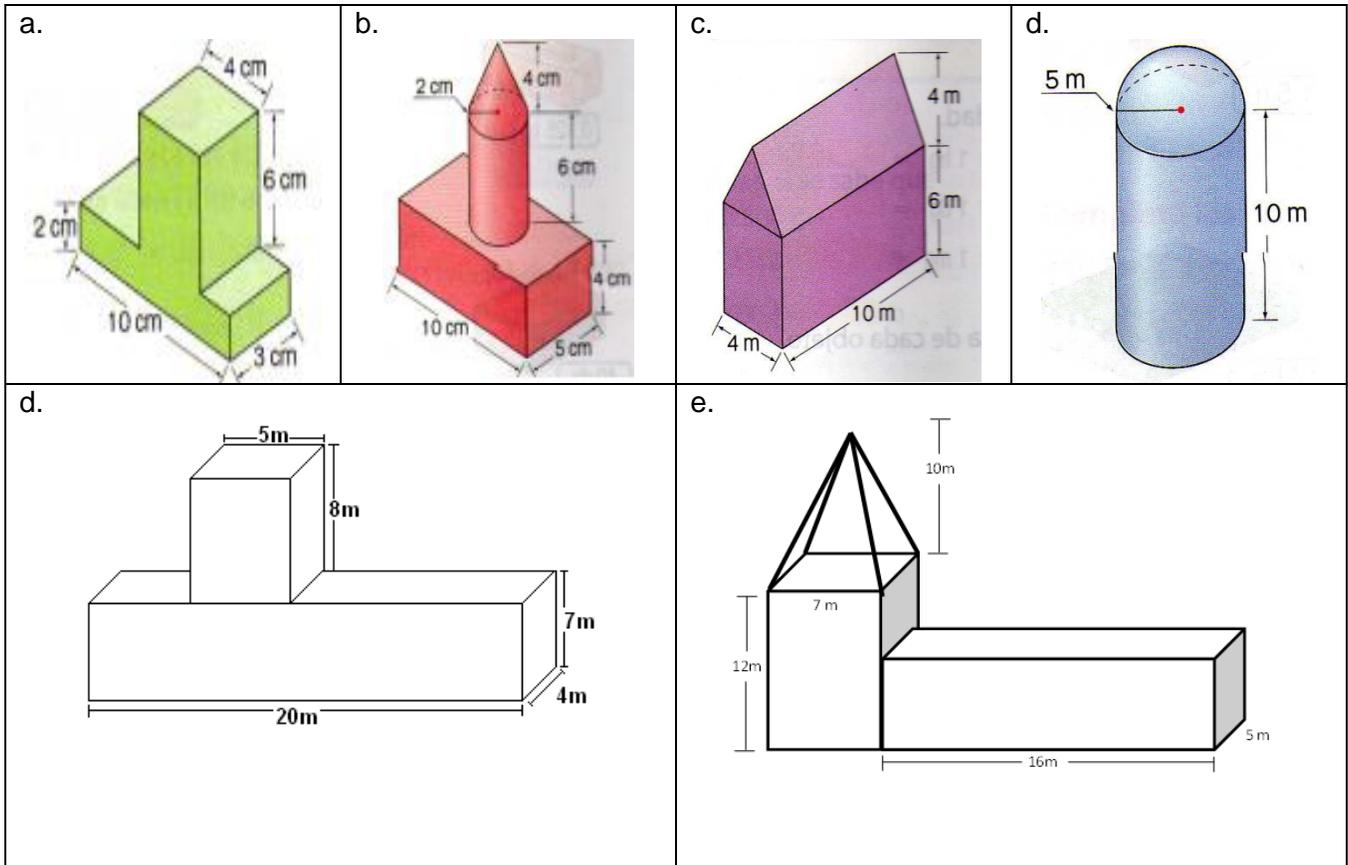
3. Construye una tabla con valores de $x \in \mathbb{R}$ tal que $-5 \leq x \leq 5$ y representa en un mismo plano las siguientes tres funciones:

- i) $f_1(x) = |x|$; $f_2(x) = |x + 2|$ \wedge $f_3(x) = |x - 2|$
 ii) $f_1(x) = |x|$; $f_2(x) = |x| + 2$ \wedge $f_3(x) = |x| - 2$

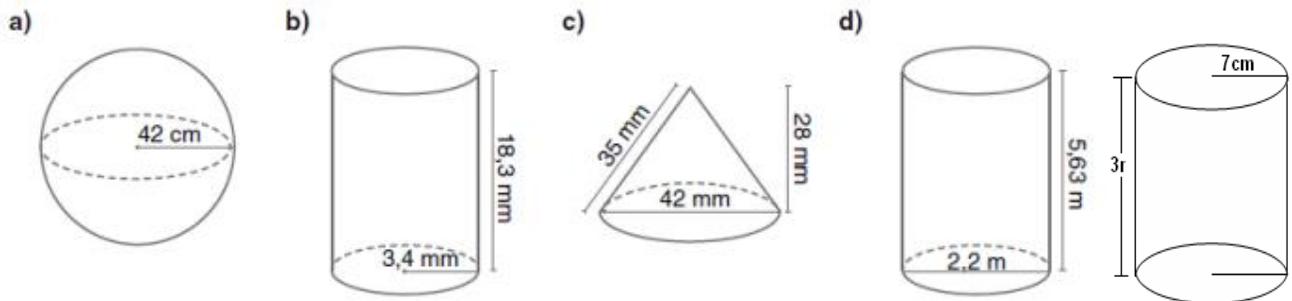


ÁREA: GEOMETRÍA
DOCENTE: LINA MARIELA OCAMPO
GRADO: 11°1 Y 11°2

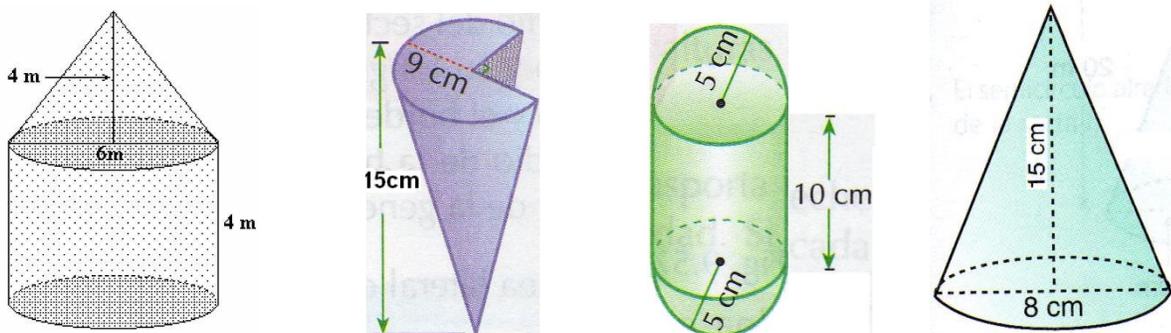
1. Descompón cada sólido en sólidos más simples y halla su volumen total



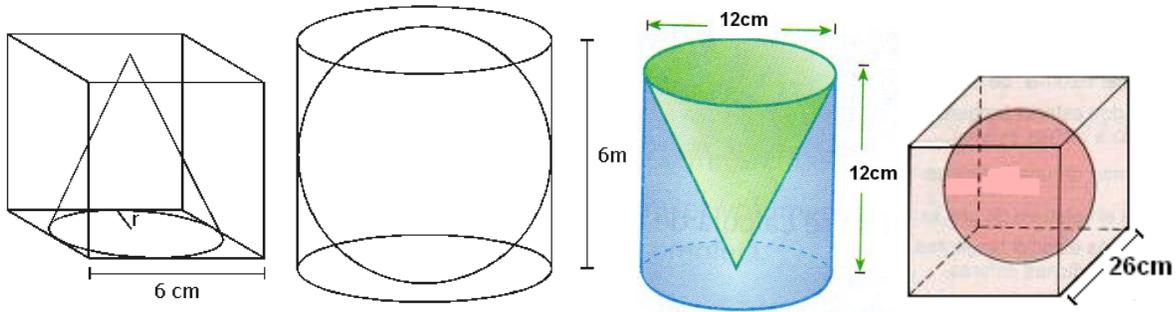
2. Hallar el volumen de los siguientes cuerpos redondos:



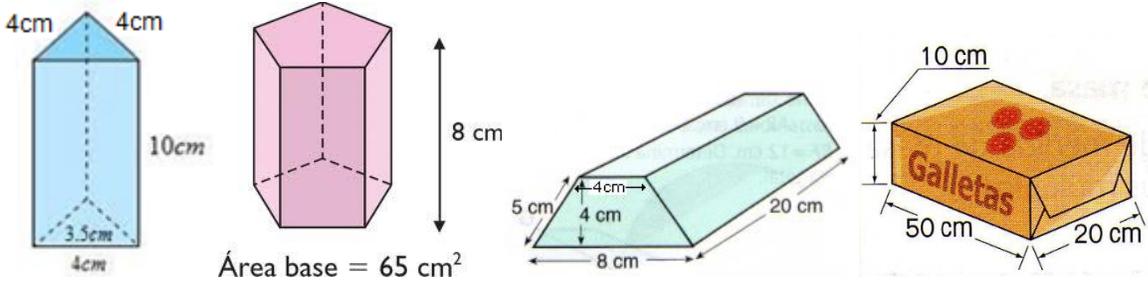
3. Hallar el volumen total de los siguientes sólidos:



4. Hallar el espacio sobrante entre los dos sólidos



5. Hallar el volumen de los siguientes prismas:





ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

DOCENTE: Margarita Vasco S.

GRUPO: 11°1 y 11°2

PRÁCTICA

1. Presentar el blog realizado en el segundo período, en Blogger, completamente desatrasado.

TEÓRICA

2. Presentar la prueba del saber en un trabajo escrito, donde se explique cada una de las respuestas (Luego se hará una actividad con todos los estudiantes que no alcanzaron los logros para explicar estos temas, antes de la sustentación).
3. Presentar una sustentación por escrito de la corrección de la prueba saber.

NOTA: RECUERDE SI TIENE DUDAS, ACLARARLAS CON LA DOCENTE ENCARGADA, PUES DEBE PRESENTAR SUSTENTACIÓN SOBRE LOS TEMAS TRATADOS.



ÁREA: EMPRENDIMIENTO

DOCENTE: MARGARITA VASCO S.

GRUPO: 11°1 Y 11°2

1. Consultar las características y propiedades de un producto del mercado, que sea reconocido; presentar un trabajo escrito donde las explique y dibuje si es necesario.
Tenga en cuenta los temas trabajados durante el período:
 - a. La marca
 - b. El empaque
 - c. La etiqueta
 - d. La garantía
 - e. La imagen de la empresa y del producto
 - f. El diseño, la forma y el tamaño
 - g. El valor y el precio

PRÁCTICA SUSTENTACIÓN

2. Presentar la sustentación para exponer el trabajo escrito en el grupo, durante una clase.

NOTA: RECUERDE SI TIENE DUDAS, ACLARARLAS CON LA DOCENTE ENCARGADA, PUES DEBE PRESENTAR SUSTENTACIÓN SOBRE LOS TEMAS TRATADOS.



ÁREA: CIENCIAS ECONOMICAS
DOCENTE: KATHY SANCHEZ RAMIREZ
GRUPO: 11°1 Y 11°2

NOTA: Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.

No se aceptan fotocopias o impresiones

ACTIVIDAD DE APOYO ECONOMIA SEGUNDO PERIODO

1. Relaciona las características de la columna A con las fases de la columna B. recuerda que dos o más características pueden relacionarse con una fase.

CARACTERÍSTICAS	FASES
a. Caída de precios.	1. Fondo
b. Mayor oferta de productos que demanda	2. recuperación
c. Empleo	3. auge
d. Aumento de precios	4. recesión
e. Aumento de ventas	
f. Inversiones en el sector productivo	

2. Lee atentamente los siguientes postulados:

“La corrupción en los países subdesarrollados obstaculiza el crecimiento económico porque los recursos que debían destinarse a realizar obras de infraestructura o inversión social terminan en manos de particulares”.

Ahora selecciona la opción correcta y explica:

- a) La causa es verdadera y el efecto falso.
- b) La causa es falsa y el efecto verdadero.
- c) La causa y el efecto son verdaderos.
- d) La causa y el efecto son falsos.

3. Completa un cuadro como el siguiente:

Fases	Características	Quiénes pierden
Fondo		
Recuperación		
Auge		
Recesión		

4. En cuadro como el modelo, indica que características deben existir en cada factor para que haya crecimiento económico.

Factor	Característica
Población	
Distribución del capital	
Recursos naturales	
Productividad y trabajo	
Capital – tecnología	

5. En dónde se ubican geográficamente los países subdesarrollados. A qué se debe esta ubicación
6. Explica por qué se han dado tantas crisis en la economía capitalista
7. Relaciona tecnología y capitalismo económico. Explica
8. Observa los indicadores económicos en la televisión, cópialos y constata si en el último mes el peso se ha devaluado o revaluado frente al dólar. Explica el hecho
9. Explique que es el PIB y el INGRESO PER CÁPITA



ÁREA: CIENCIAS POLITICAS
DOCENTE: DORA PATRICIA RODRIGUEZ
GRUPO: 11°1 Y 11°2

1. Realizar un resumen del libro “Dónde está la franja Amarilla,” de William Ospina, en 3 páginas
2. Completa un cuadro como el siguiente, respondiendo a la pregunta ¿Cómo ha intervenido el gobierno de nuestra ciudad, para solucionar problemas de crecimiento económico?

	PROBLEMAS	CÓMO INTERVINO
Bienes públicos (Parques, reservas naturales, etc.)		
Regulación de precios		
Medio Ambiente		
Desigualdad en la asignación de recursos		

3. Explica qué es el desarrollo y qué es el subdesarrollo
4. ¿Cuáles son los indicadores económicos, demográficos y sociales del subdesarrollo? Explique en qué consiste cada uno
5. ¿En dónde se ubican geográficamente los países subdesarrollados? ¿A qué se debe esta ubicación?
6. Explica en qué consiste la fijación de precios mínimos y máximos que realiza el Estado
7. Explica con qué objetivo interviene el Estado en el mercado
8. ¿Quién fija el salario mínimo en Colombia y cómo lo hace?
9. ¿Cómo interviene el gobierno en las condiciones básicas de trabajo en el país y para qué lo hace?
10. Explica cómo es la situación política en América latina y esto cómo afecta a la población
11. ELIGE DOS DE LAS TEMÁTICAS DEL TALLER Y PREPARA CON ELLAS UNA EXPOSICIÓN PARA PREPARAR ANTE EL GRUPO

NOTA: el taller debe ser **manuscrito** y las actividades estudiadas para su posterior sustentación. Guarde una copia o tome apuntes para que pueda estudiar, ya que el taller una vez lo entregue completo no le será devuelto.



ÁREA: FILOSOFÍA
DOCENTE: CARLOS ANDRÉS AGUDELO HENAO
GRUPO: 11°1 Y 11°2

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿Qué es la filosofía?
2. ¿Cuál es la importancia de la filosofía en la vida de las personas?
3. ¿Cómo puede el hombre conocer y de dónde le proviene el conocimiento?
4. Escriba los principales aportes del pensamiento de René Descartes
5. Escriba los principales aportes del pensamiento de Baruch de Spinoza
6. Escriba los principales aportes del pensamiento de Francis Bacon
7. Escriba los principales aportes del pensamiento de Emmanuel Kant